



ISTITUTO SUPERIORE
DI SCIENZE RELIGIOSE
DELLA TOSCANA
"Santa Caterina da Siena"

DONNE, CULTURE E RELIGIONI a.a. 2019-2020

1. Finalità

Il corso intende approfondire il tema della differenza umana, con particolare riferimento all'identità di genere, al godimento diritti umani delle donne nell'epoca del multiculturalismo e alla questione della cittadinanza delle donne anche dal punto di vista del rapporto tra eguaglianza e differenza. L'obiettivo del corso è il confronto con alcuni approcci alla questione dell'identità di genere, alle tematiche antropologiche che vi sono sottese e al contesto multiculturale odierno, con particolare riferimento ai diversi tipi di femminismo, tra i quali verranno privilegiati il femminismo afro-americano e quello islamico.

2. Metodologia

Accanto alle lezioni frontali, di carattere introduttivo, saranno svolti dei percorsi di approfondimento in forma di lezione dialoga e seminariale, sui testi indicati nel programma. Le studentesse e gli studenti svolgeranno degli approfondimenti personali da redigere anche in forma scritta.

3. Modalità di valutazione

La verifica orale intende valutare

- le conoscenze generali e specifiche relative al metodo di ricerca femminista
- le capacità di analisi critica dei testi
- le capacità di intraprendere un dialogo anche con i contenuti e le metodologie di altri ambiti disciplinari.

Oltre la verifica orale verranno valutati percorsi di ricerca personali, anche nella forma scritta della relazione breve, le capacità critiche e la puntualità nell'esposizione degli eventuali approfondimenti svolti.

4. Bibliografia

A. Testi adottati:

- M. NUSSBAUM, *Diventare persone. Donne universalità dei diritti*, il Mulino, 2001 (parti indicate a lezione).
- A. CAVARERO, F. RESTAINO, *Le filosofie femministe*, Mondadori, Milano 2002 (parti indicate a lezione).
- S. BENHABIB, *La rivendicazione dell'identità culturale. Eguaglianza e diversità nell'era globale*, il Mulino Bologna 2005 (parti indicate a lezione).
- S. M. OKIN, *Diritti delle donne e multiculturalismo*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2007.
- S. BENUSSI, *Le donne afroamericane negli Stati Uniti. La lunga lotta per i diritti civili*, Franco Angeli, Milano 2007.
- M. S. SAPEGNO (ed.), *Identità e differenza. Introduzione agli studi delle donne di genere*, Mondadori, Milano 2011, cap. VIII.
- D. BIGNONE, *Oltre il velo. Nel cuore del Pakistan*, Città Nuova, Roma 2013.

- R. PEPICELLI, *Femminismo islamico*, Carocci Editore, Roma 2016.

B. Testi consigliati:

- G. BONACCHI, A. GROPPI (edd.), *Il dilemma della cittadinanza. Diritti e doveri delle donne*, Laterza, Roma-Bari 1993.
- G. BOCK, *Le donne nella storia europea*, Roma-Bari 2001.
- J.S. MILL, H. TAYLOR, *Sull'eguaglianza ed emancipazione femminile*, Einaudi 2001.
- S. BARTOLONI (ed.), *A volto scoperto. Donne e diritti umani*, Manifestolibri, 2002.
- C. MANCINA, *Oltre il femminismo. Le donne nella società pluralista*, il Mulino, Bologna 2002.
- M. G. RUGGERINI, *Una cittadinanza in disordine. I diritti delle donne nei paesi del Maghreb*, Ediesse, Roma 2003.
- R. Di ROSA, *Donne e futuro. Vita quotidiana fra tradizione e nuovi diritti in Tanzania*, Emi 2004.
- V. COLOMBO (ed.), *Parola di donna, corpo di donna. Antologia di scrittrici arabe contemporanee*, Mondadori. Milano 2006.
- C. OCKRENT (ed.), *Il libro nero della donna. Violenze, soprusi, diritti negati*, Cairo Ed., Milano 2006.
- G. BOCK, *le donne nella storia europea*, Laterza, Roma-Bari, 2008.
- M. R. COSTANZA (ed.), *Diritti delle donne, diritti umani, voci di donne*, Editori Riuniti 2009.

N. B.: Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni.

Orario lezioni

II semestre: venerdì 15.00-16.30

Orario di ricevimento

Dopo le lezioni su appuntamento

DOCENTE
Donatella Pagliacci